INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Locci Massimo
Indirizzo	via Arbia n.70, 00199 Roma, RM , Italia
Telefono	3358416233
Fax	068415615
E-mail	massimolocci.arch@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14, 11,1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 1979 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il N.5016
Responsabile della progettazione, direttore dei lavori, coordinatore della sicurezza nel
proprio studio personale e nell'associazione professionale Locci-Sarli Architetti Associati

SEGUE A PIE' DI PAGINA ELENCO PRINCIPALI LAVORI SVOLTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997 Corso per coordinatore della sicurezza Attestato di 1° livello 120 ore (ai sensi del D.Lgs 494/96) e succ. Integrazioni 2009 con Corso 40 ore (ai sensi del D.Lgs 81/08 e 106/09)

Dal 1972 al 1979 Facoltà di Architettura di Roma Sapienza (110/110). Laurea in Composizione Architettonica con Ludovico Quaroni sul Recupero dell'Area di Porta Faul a Viterbo e Progetto dell'Università di Viterbo. Luglio 1979
Maturità Scientifica. Liceo A. Avogadro, Roma 1972

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	1995 Attestato di frequentazione al Corso: Criteri di Progettazione Antincendio 1994 Attestato di frequentazione al Corso: Progettazione Bioclimatica 1988 Attestato di frequentazione al Corso di Alta Cultura sulla Ricerca Storica in A
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	
	Inglese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	*buona*
• Capacità di espressione orale	*buona*
	Francese
• Capacità di lettura	*buona*
• Capacità di scrittura	*buona*
• Capacità di espressione orale	*elementare*
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Attività di Coordinamento in vari workshop e gruppi di ricerca universitari e di importanti istituzioni Attività di Docenza in Corsi di Laurea e Master Universitari
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Attività di Coordinamento di vari gruppi progettuali per Concorsi e Incarichi Molte sue opere sono state pubblicate su Domus, Casabella, Controspazio, Wettbewerbe.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	1990 Corso di AUTOCAD 6 e successivi aggiornamenti Invitato a varie mostre di arte e design
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Attività di Direzione Vicedirezione di riviste specialistiche e Web-radio-TV, coordinatore editoriale della rivista Ulisse dell'Alitalia, Partecipazione a convegni, tavole rotonde
PATENTI	Patente auto tipo B Patente Nautica tipo: Vela_Motore Illimitata

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha scritto numerosi libri e saggi su riviste di settore di analisi urbana, storia e critica architettonica. E' membro del Comitato Scientifico dell'IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura) di cui ha fatto parte (fino al 2018) del Consiglio Direttivo Nazionale
Fa parte della redazione della rivista internazionale "Le Carrè Bleu". Da novembre 2011 cura una rubrica settimanale (CONTRO-ARCHITETTURA) sulla rivista online presS/Tletter
E' stato membro Direttore della collana editoriale Universale di Architettura (sezione Capolavori) del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma (2013-2017), Direttore del canale multimediale MEDIARCH e Vicedirettore della rivista AR, tutti promossi dell'Ordine degli Architetti di Roma
Ha fatto parte delle redazioni delle riviste: L'Architettura C/S, L'Architetto Italiano, Compasses, D'Architettura.

ATTIVITÀ DI RICERCA E PROGETTAZIONE

In considerazione delle finalità specifiche dell'attività da svolgere, sono stati selezionati quelli di maggiore e specifica attinenza

RUOLO RICOPERTO:	coordinatore
TITOLO DEL PROGETTO:	Progetto speciale per gli itinerari turistico-culturali: recupero funzionale dell'Habitat rupestre per il tratto Altamura-Matera
LUOGO E ANNO:	1986/87
COMMITTENTE:	Agenzia per il Mezzogiorno
NOTE:	L'area di intervento è stata studiata in tutte le componenti storiche, morfologiche ed urbanistiche. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero. Oltre alle ricerche e al progetto generale è stato redatto un "progetto pilota" di recupero relativo alle attrezzature di supporto e fruizione della gravina di Petruscio (Mottola) e dei suoi monumenti ipogei
COPROGETTISTI:	prof.arch.B.Zevi (responsabile tecnico culturale), arch.V.Campajola, ing.G.Cataldi, avv.L.DeConciliis, prof.arch.L.Finelli, arch.G.Roma,

---

RUOLO RICOPERTO:	ricercatore e progettista
TITOLO DEL PROGETTO:	Studi, progetti e ricerche per Piano Quinquennale di Sviluppo Socio-economico-territoriale della Comunità Montana Alto Agri (Regione Basilicata
LUOGO E ANNO:	1988
COMMITTENTE:	Comunità Montana Alto Agri
NOTE:	Settore di intervento: studio delle emergenze storico-architettoniche ed ambientali e progetto di tutela e valorizzazione.

COPROGETTISTI:	prof.arch.F.Forte (prog.incaricato coordinatore), prof.arch.B.Cillo, arch. Marra, arch.F.Papa, arch.T.Sarli

RUOLO RICOPERTO:	coordinatore settore ambiente/turismo
TITOLO DEL PROGETTO:	piano di sviluppo socio-economico della Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU) – Settore ambiente e turismo
LUOGO E ANNO:	1989/92
COMMITTENTE:	Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU)
NOTE:	Ricerca e studio di fattibilità. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero che si concilino con un'attenta salvaguardia ambientale.
COPROGETTISTI:	prof.F.Buffoni (coord.), arch. T.Sarli, prof.ing.G.Siotto, Società Sant'Agostino

RUOLO RICOPERTO:	coordinatore settore restauro e urbanistica
TITOLO DEL PROGETTO:	Economia sociale recupero urbano
LUOGO E ANNO:	Potenza 1998/2001
COMMITTENTE:	I.G. (Imprenditoria giovanile), Forma Urbis
NOTE:	Ricerca e studio di fattibilità (finanziamento europeo) per il recupero urbano di un intero settore degradato di Potenza con metodologie innovative (laboratori di analisi in loco workshop di progettazione) con il coinvolgimento delle strutture amministrative, cittadinanza, sindacati,
COPROGETTISTI:	dott.A.Montebugnoli, dott. C.Donnolo

RUOLO RICOPERTO:	referente per l'area 4.2 Lagonegrese
TITOLO DEL PROGETTO:	Progetto Appennino Parco d'Europa
LUOGO E ANNO:	2000/2001
COMMITTENTE:	Ministero dell'Ambiente – Politecnico di Torino
NOTE:	Ricerca interuniversitaria sull'infrastrutturazione ambientale e la prospettiva di valorizzazione della fascia appenninica nel quadro europeo.
COPROGETTISTI:	referente per l'area meridionale (C4): prof arch.B.Cillo (coordinatore), referente per l'area 4.2 Lagonegrese: arch.T.Sarlì

ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RECUPERO TESSUTI STORICI E RESTAURO

RUOLO RICOPERTO:	progettista incaricato capogruppo
TITOLO DEL PROGETTO:	Restauro e ristrutturazione della sede della Banca Popolare
LUOGO E ANNO:	Pescopagano (PZ) - 1982/87
COMMITTENTE:	Banca Popolare di Pescopagano
NOTE:	Edificio monumentale della fine del 1.700, danneggiato dal sisma del 23/11/80. Superficie mq.900, 3 livelli comprendenti anche spazi espositivi e una sala convegni. REALIZZATO
COPROGETTISTI:	arch.A.Garofano, Icec group (strutturista)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione di tre Comparti Edilizi
LUOGO E ANNO: Pescopagano (PZ) - 1984/87
COMMITTENTE: Comune di Pescopagano
NOTE: Edifici inseriti in tessuti storici dell'ottocento e danneggiati dal sisma del '80. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch.A.Garofano, arch.F.Papa, arch.T.Sarli, ing.Gabriele Rosco (strutturista)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato
TITOLO DEL PROGETTO: Laboratorio ambientale ai laghi di Monticchio (PZ)
Progetto integrato di sviluppo turistico – L.64/86
LUOGO E ANNO: Monticchio (PZ) - 1988
COMMITTENTE: Territorio srl - INSUD
NOTE: Il "progetto integrato di sviluppo turistico" prevede: restauro dell'Abazia di San Michele, centro ricettivo-congressuale esportivo (piscine, palestre, campi polivalenti). Intervento non realizzato
COPROGETTISTI: arch. P.Martellotti (prog.co-incaricato), arch.F.Papa, arch.P.Pascalino, arch.C.Presta, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro casale e nuova cantina per la produzione del vino Aglianico
LUOGO E ANNO: Barile (PZ) - 1989
COMMITTENTE: Azienda Paternoster
NOTE: Il progetto prevede: recupero di un casale, spazi di commercializzazione dei prodotti, albergo. Intervento non realizzato -
COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch.T.Sarli

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione e ampliamento sede del Consiglio Regionale di Basilicata
LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95
COMMITTENTE: Regione Basilicata (1°fase) - VRBD costruzioni (2° fase) per R.B.
NOTE: Completamento ed ampliamento di 2 edifici esistenti di cui era stata realizza solo la parte strutturale. Gli immobili, di mc.35.700 e di mc.19.400, si sviluppano su 8 livelli e ospitano, oltre agli uffici dipartimentali, una sala conferenze, una biblioteca, spazi espositivi. L'intervento si caratterizza per la rimodellazione delle facciate e la ridistribuzione funzionale interna. REALIZZATI
COPROGETTISTI: prof.ing.R.Cervini, arch.W.Faggiani (coll)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del Palazzo degli Uffici Governativi a Potenza
Progetto generale di massima ed esecutivo del primo stralcio dei lavori di adeguamento antisismico e funzionale.

LUOGO E ANNO: Potenza - 1992/2002
COMMITTENTE: Impresa concessionaria: Giuzio s.r.l.

NOTE: L'immobile è costituito da due corpi di fabbrica di 4 e 7 piani (superfice totale mq.15.500). Il primo nucleo dell'edificio risale al 18° secolo, con ampliamenti della metà dell'800 ed inizi del900. Il progetto prevede, tra l'altro, la rifunzionalizzazione del sistema connettivo verticale. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, prof. ing.V.De Benedetti e ing.D.DiLorenzo (strutturisti)

RUOLO RICOPERTO: progettista
TITOLO DEL PROGETTO: Piano Particolareggiato del centro storico di Massafra
LUOGO E ANNO: Massafra (TA) - 1998-2004
COMMITTENTE: Comune di Massafra (TA)
NOTE: Il Piano Particolareggiato oltre al Centro Storico comprende l'areea monumentale della gravina di S.Marco e parte della gravina della Madonna della Scala (Habitat Rupestre), nonché aree di trasformazione urbana ex-produttive ai margini del centro storico da riqualificare con nuova destinazione a museo, scuole d'arte e laboratori di artigiani.
COPROGETTISTI: prof.arch.M.Pica Ciamarra (capogruppo), arch.M.Chiesi, prof.Arch.L.De Rosa, arch.F.Papa, arch.S.Rufolo, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del complesso della Santissima Annunziata di Portoria a Genova per la realizzazione di un centro multiculturale
LUOGO E ANNO: Genova - 2001/2002
COMMITTENTE: Provincia di Genova - Frati Minori Cappuccini
NOTE: Il progetto prevede la trasformazione del convento in centro culturale, sala concerti e rappresentazioni teatrali, centro studi e divulgazione materiali documentari
COPROGETTISTI: arch. G.Buffoni, arch. T.Sarli (coll), arch. L.Reale (coll)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D/E Coordin. Sicurezza
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione ex Collegio di Musica al Foro Italico
LUOGO E ANNO: Roma - 2001/2006
COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)
NOTE: Il progetto prevede la trasformazione in laboratori e palestre. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch. R.De Fraia (co-incaricato)

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo – livello progettazione: P/D/E Coordin. Sicurezza
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione dell'aula Marinozzi e della palestra edificio H al Foro Italico
LUOGO E ANNO: Roma - 2005/2006
COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)
NOTE: Il progetto prevede il restauro aula magna. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, prof.ing. L.De Santoli (impianti)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RICONVERSIONE URBANA E AMPLIAMENTO EDILIZIO

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Area Industriale SIEL
LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1982/90
COMMITTENTE: SIEL , Comune di Lagonegro, Curia Vescovile di Lagonegro
NOTE: Progetto di riconversione del complesso edilizio, Piano Particolareggiato, piazza pubblica, Uffici Comunali, Complesso ecclesiastico, Residenze. REALIZZATO IN PARTE
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore
LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1987/92
COMMITTENTE: Impresa Pittella per Amministrazione Provinciale di Potenza
NOTE: Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 20 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici, una palestra e una mensa. Il progetto inoltre prevede la sistemazione esterna del lotto, piazza pubblica con spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore
LUOGO E ANNO: Lauria (PZ) - 1987/91
COMMITTENTE: Impresa Giuzio per Amministrazione Provinciale di Potenza
NOTE: Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 24 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici e una mensa. Il progetto inoltre prevede la palestra indipendente connessa con la piazza pubblica, spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Progetto di Riconversione di ex-area produttiva per 3 nuove scuole
LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95
COMMITTENTE: Impresa Mancusi V.R.B.D. s.a.s. per Amm. Comunale di Potenza
NOTE: Progetto vincitore di concorso. INTERVENTO REALIZZATO IN PARTE
COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli, arch.F.Papa, arch.T.Sarli

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Ex-Fornace in uffici a completamento del "Polo Regionale"
LUOGO E ANNO: Potenza - 1993/94
COMMITTENTE: Regione Basilicata
NOTE: Il Complesso edilizio, attiguo all'edificio del Consiglio Regionale, comprende una piazza pubblica, Servizi generali,Sala del Consiglio.

REALIZZATO

COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch. Tania Sarli,

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero e congressuale Park Hotel.
LUOGO E ANNO: Potenza - 1995/2003
COMMITTENTE: Lucana Carburanti s.p.a.
NOTE: L'immobile è costituito da una parte preesistente (ristrutturata) di 6 piani e da un nuovo corpo di 3 piani (camere, ristorante, sale banchetti, sala conferenze spazio espositivo, aree verdi attrezzate). REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D. DiLorenzo (strutture e D.L.)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero Età Palace Progetto per camere, spazi polifunzionali e serra bioclimatica
LUOGO E ANNO: Vietri di Potenza (PZ) - 1995/2015
COMMITTENTE: Età Palace
NOTE: Ristrutturazione di un edificio esistente, realizzazione di un nuovo corpo di 4 piani (camere, ristorante, sala banchetti) e di un ulteriore edificio adibito a sala conferenze e spazio per attività espositive, sistemazione del lotto di pertinenza con aree verdi attrezzate. REALIZZATO
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D.DiLorenzo (strutture e D.L.)

RUOLO RICOPERTO: progettista – livello progettazione: P/D
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione area ex-Mulino in complesso alberghiero e uffici
LUOGO E ANNO: Potenza 2004/ In corso di realizzazione
COMMITTENTE: SEFI s.r.l.
COPROGETTISTI: ing.D.DiLorenzo, ing. P.Saluzzi.

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo - livello progettazione: P/D
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Capannone industriale in edificio per uffici e attività commerciali
NOTE: Ristrutturazione di un edificio industriale preesistente e realizzazione di un nuovo corpo adiacente per uffici e Galleria Commerciale. Intervento non realizzato
LUOGO E ANNO: Potenza - 2002/2006
COMMITTENTE: LIBO srl

CONCORSI DI IDEE E/O DI PROGETTAZIONE

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso di idee per la sistemazione urbanistica e restauro edilizio del

	comparto Piazza della Pietrosa - Valle della Pietrosa
LUOGO E ANNO:	Lanciano (CH) - 1987
ENTE BANDITORE:	Comune di Lanciano (CH)
NOTE:	Il progetto prevede la riconnessione di due vaste aree inedificate (12 e 10 ha) nel centro storico e la trasformazione in spazi pubblici e attrezzati
COPROGETTISTI:	arch.R.Boccale, arch.A.Epifanio, arch.W.Faggiani, arch.F.Malpassi, arch.R.Angiolella, arch.M.L.Rizzitiello, arch.T.Bettiol, arch. P.Pannocchi

RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso di internazionale per la sistemazione urbanistica dell'area per la nuova sede del Parlamento della Bassa Austria – in 2 gradi
LUOGO E ANNO:	St.Polten (Vienna) - 1989
ENTE BANDITORE:	Parlamento della Bassa Austria
ESITO:	*progetto premiato (1° classificato) al 1° grado / (quarto) al* 2° grado
NOTE:	Il progetto prevede la configurazione degli spazi urbani e delle attrezzature collettive per delocalizzare il Parlamento della Bassa Austria, da Vienna a St.Polten, uffici per 15.000 dipendenti, attrezzature pubbliche (scuole, tribunale, museo, biblioteca, uff. postale etc) per 60.000 nuovi abitanti.
COPROGETTISTI:	arch.E.Puglielli

RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Progetto di riqualificazione dell'area della Riviera
LUOGO E ANNO:	L'Aquila - 1990
ENTE BANDITORE:	Associazione ANABASI per il Comune di L'Aquila
NOTE:	Il progetto prevede la sistemazione dell'area monumentale della "fontana delle 99 cannelle", collegamento meccanizzato con il centro storico, l'auditorium di L'Aquila, un parco urbano attrezzato per il tempo libero
COPROGETTISTI:	arch.A.Aymonino, arch.E.Puglielli

RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Progetto di un quartiere residenziale in una Cava dismessa
LUOGO E ANNO:	Vienna Sussenbrunn - 1993
ENTE BANDITORE:	Comune di Vienna
NOTE:	Progetto per un nuovo quartiere "ecologico" con zone a verde naturalistico e attrezzato, residenze bioclimatiche, attrezzature pubbliche per la cultura (scuole, museo, sala conferenze, audioteca) e le attività sportive
COPROGETTISTI:	arch.E.Puglielli, arch.L.Bucci, arch.S.Pascolo

RUOLO RICOPERTO:	progettista capogruppo
OGGETTO:	Premio concorso Tercas Architettura - X edizione:

Progetto di restauro del Palazzo dei Melatini
LUOGO E ANNO: Teramo - 1995
ENTE BANDITORE: Fondazione Tetraktis
NOTE: riconversione in centro culturale del trecentesco Palazzo dei Melatini
COPROGETTISTI: arch.A.D'addario, arch.M.Trovatelli

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso di riqualificazione urbana "Le piazze di quartiere" – Fidene
LUOGO E ANNO: Roma - 1996
ENTE BANDITORE: Comune di Roma
ESITO: progetto vincitore fascia B
NOTE: Sistemazione dell'area della stazione di Fidene, aree verdi, piazza, servizi

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso di idee per la progettazione della nuova sede degli uffici dell'Amministrazione Provinciale di Foggia
LUOGO E ANNO: Foggia - 1996
ENTE BANDITORE: Amministrazione Provinciale di Foggia
NOTE: progetto per uffici amministrativi e servizi generali (mensa, biblioteca, garage), nuova piazza pubblica con relativa viabilità di supporto
COPROGETTISTI: arch.S.Ulivieri, arch. S.Fruscione

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso per il restauro e ristrutturazione della sede dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari
LUOGO E ANNO: Cagliari - 1997
NOTE: Progetto di riconversione e ampliamento dell'ex-brefotrofio per uffici amministrativi, parco di Monteclaro (20 ha) e della viabilità dell'intero comparto urbano.
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing. Siotto, arch. W.Faggiani (coll.)

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso nazionale per la progettazione di Piazza Oberdan e Parco Plozner
LUOGO E ANNO: Sabaudia (LT) - 1996
NOTE: Sistemazione di un'area urbana a parco e piazza, museo, mercato, aree commerciali private, centro di documentazione del Parco del Circeo.

RUOLO RICOPERTO: capogruppo
OGGETTO: Concorso internazionale "Paesaggistica - Grado zero dell'architettura"
LUOGO E ANNO: Modena - 1997
ENTE BANDITORE: Ceramiche Mirage
ESITO: progetto secondo classificato
NOTE: Progetto sperimentale (sala conferenze, biblioteca) rapporto paesaggistico

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale "Centro Congressi Italia Eur. Roma"
LUOGO E ANNO: Roma - 1998
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma
NOTE: Complesso polifunzionale con sale congressi (10.000 persone), auditorium, spazi per attività commerciali, spazi espositivi, uffici
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), arch. A.Daddario, P.Kler (elementi scultorei)

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale di progettazione per il recupero del complesso industriale Peroni e l'ampliamento della Galleria Comunale d'arte MACRO
LUOGO E ANNO: Roma - 2000
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma
NOTE: Spazi museali, sala convegni, biblioteca, uffici
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo)

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale di recupero urbano e nuova sede dell'Università di Bologna. *Concorso con preselezione.*
LUOGO E ANNO: Bologna - 2001
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Bologna
ESITO: progetto terzo classificato
NOTE: Recupero e riqualificazione urbanistica e paesaggistica dell'intero settore nord-ovest della città di Bologna e attrezzature a scala di quartiere (parco attrezzato, residenze, servizi) nonché il complesso della Facoltà di Ingegneria residenze studentesche, Aula Magna, biblioteche, aule
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), ing. D.Di Lorenzo, Ecosfera

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro e l'ampliamento della Corte Costituzionale della Germania nei giardini imperiali
LUOGO E ANNO: Karlsruhe - 2002
NOTE: Sono stati previsti tre nuovi corpi di fabbrica e inserimento paesistico
COPROGETTISTI: arch. L.Reale, arch.V.Lieneweg

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale per la ristrutturazione di piazza San Cosimato
LUOGO E ANNO: Roma - 2002
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma
NOTE: Sistemazione della piazza, mercato, nuovo accesso al sagrato della chiesa

COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli, arch. L.Reale

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo
OGGETTO: Concorso nazionale per recupero urbano e piazza del Popolo
LUOGO E ANNO: Lauria - 2002
ESITO: Terzo classificato
NOTE: Connessione della parte alta e bassa del centro storico attraverso un percorso pavimentato e un parco urbano attrezzato
COPROGETTISTI: arch. L.Reale

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale in due fasi per il restauro e la riqualificazione dell'area monumentale del porto di Napoli
LUOGO E ANNO: Napoli - 2004
ENTE BANDITORE: NAUSICAA (Comune di Napoli, Ente porto)
NOTE Rifunzionalizzazione della parte centrale del porto di Napoli
COPROGETTISTI: prof.arch. M.Pica Ciamarra (capogruppo), prof.arch.L.De Rosa, A Realfonso

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro, ristrutturazione e ampliamento
LUOGO E ANNO: Tirana - 2007
ENTE BANDITORE: Banca d'Albania
NOTE: Ristrutturazione e ampliamento dell'edificio della Banca d'Albania a Tirana
COPROGETTISTI: prof.arch. M.Pica Ciamarra (capogruppo), arch. M.Bilò, prof.arch. L.De Rosa

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso di design banco tipo
LUOGO E ANNO: Roma - 2007
ENTE BANDITORE: Comune di Roma
ESITO: Terzo classificato
NOTE: Progetto per un banco tipo per i diversi settori del commercio.

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova biblioteca
LUOGO E ANNO: Maranello – 2007
ENTE BANDITORE: Comune di Maranello
NOTE: Riconversione di un'area produttiva dismessa in nuova biblioteca comunale

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso di idee per un Centro Culturale Integrato Città Alessandrina
LUOGO E ANNO: Roma - 2007

ENTE BANDITORE: Comune di Roma
NOTE: Centro culturale, spazi per attività sportive e biblioteca.
COPROGETTISTI: arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Meno e + 3
LUOGO E ANNO: Roma - 2007
ENTE BANDITORE: Comune di Roma; Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio – Roma Capitale.
Dipartimento VI - U.O. 11 – Interventi di Qualità.
NOTE: Spazi e servizi pubblici (asilo nido, scuola materna, parcheggi, parco

---

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: concorso internazionale di idee per un ponte sul Lago Pertusillo
LUOGO E ANNO: Potenza - 2007
ENTE BANDITORE: Regione Basilicata
NOTE: Collegamento tra il centro del Comune di Spinoso e la SS 598

RUOLO RICOPERTO: progettista
OGGETTO: Concorso di progettazione europeo per la realizzazione della nuova biblioteca a Legnano
LUOGO E ANNO: Legnano - 2008
ENTE BANDITORE: Comune di Legnano (MI)
NOTE: progettazione della nuova biblioteca comunale nel centro cittadino
COPROGETTISTI: arch.G.Moroni (coll.), arch.A.Pietragalla (coll.),arch. E.Violetto (coll.)

ATTIVITA' DIDATTICA

AA 2014 - 2015 / AA 2015 – 2016 / AA 2016 – 2017 / AA 2017 – 2018 /AA 2018 -2019 Professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma, La Sapienza. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), Insegnamento: Progettazione Tecnologica per la Riqualificazione Architettonica- canale B

AA 2015 – 2016 / AA 2016 – 2017 / AA 2017 – 2018 /AA 2018 -2019 Professore a contratto presso Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie AANT

Insegnamenti: Design 1, Design 2, Design 3

Dal 2009 al 2014

Membro del Comitato Scientifico e Docente al Master “Allestimento e Progettazione di componenti”. Università degli studi di Roma, La Sapienza, Facoltà di Architettura

Dal 1999 al 2012

Professore a contratto presso Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corsi: “Tecnologia dei materiali”, “Gestione dell’innovazione dei progetti”, “Design di oggetti e sistemi per l’abitare”, “Lab. Composizione”

Dal 2008 al 2012

Docente al Master “Progettazione Alberghiera”. Università La Sapienza, Facoltà di Architettura

Dal 2003 al 2011

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma, La Sapienza. Corso di Laurea in Arredamento e Architettura degli interni. Corsi: “Laboratorio di architettura degli Interni. Elementi di Architettura”, “Laboratorio di allestimento II”, “Laboratorio architettura interni III”
2002-2004
Professore a contratto presso l'Università degli studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso integrativo: “Architettura del paesaggio”
1986/87 – 1987/88 - 1989/90
Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Ingegneria. Corsi: "Caratteri distributivi degli edifici" e "Analisi e Progetto del territorio e dei sistemi insediativi" (Cattedra di composizione architettonica)

ATTIVITÀ DI RICERCA (studi, interventi a convegni, workshop)
2018
Relatore al convegno su Bruno Zevi all’Università di Catania
2017-2018
Consulente per la sezione Architettura della ricerca, coordinata dal prof. Domenico De Masi, su. Roma 2030, Scenari di sviluppo nel prossimo decennio
2016-2017
Coordinatore della ricerca sulle scuole innovative per conto dell’In/arch e responsabile della mostra: Eppur si muove presso l’ITC Galileo Galilei di Roma
Coordinatore scientifico del “Premio RomArchitettura 6”
2013-2017
Responsabile del Ciclo di mostre e convegni sull’innovazione tecnologica delle facciate per conto di Permasteelisa: Shape, Palazzo Giustinian Lolin - Venezia
Coordinatore della ricerca sulle scuole innovative per conto dell’In/arch e responsabile della mostra: Agibile e Bella Biennale di Architettura di Venezia 2014,
Responsabile della cura di mostre e convegni alla Casa dell’Architettura di Roma, interventi ai convegni su B. Zevi, Garbatella, G. Terragni, A. Olivetti, Recupero dell’archeologia industriale, Il Codice del restauro, F.Gorio, M.Fiorentino, G,Perugini. F.Minissi, M. Sacripanti, Gli spazi urbani di Matera
2013
Co-responsabile del Ciclo di mostre e convegni: In viaggio con Calvino, Casa dell’Architettura di Roma, Museo MAXXI, Biblioteca Nazionale.
Coordinatore scientifico del “Premio RomArchitettura 5”
2012
Organizza e coordina la tavola rotonda su “Architettura contemporanea e Archeologia – presentazione del progetto per la Domus Aurea”. In/arch, Roma, aprile 2012
Coordina la ricerca e la mostra su Adriano Olivetti per il Padiglione Italia alla Biennale Architettura di Venezia
2011
Relatore, nell’ambito delle “Giornate di approfondimento sul Costruttivismo russo”, alla conferenza di presentazione del Progetto Moskonstruct e della mostra “Roma Mosca 1920-1939”, Aula Magna Fontanella Borghese, Roma, marzo 2011
Relatore alla conferenza presso l’Exhibition Space Chocolate Maufactory. Mosca, luglio 2011
2010

Coordinatore scientifico del “Premio RomArchitettura 4”. Premiazione a Palazzo Taverna, Roma, giugno 2010

Curatore (con L. Sacchi) e allestitore del Padiglione In/Arch alla 12° Biennale di Architettura. Corderie dell’Arsenale, Venezia, agosto/novembre 2010

2009

Organizza il ciclo di convegni per la Facoltà di Architettura Valle Giulia “La cultura del progetto tra Architettura e Design” - Fiera di Roma, febbraio- maggio 2009

Docente al workshop “Il progetto di paesaggio tra recupero e innovazione”. Maratea, 9-12 settembre

Intervento alla no-stop: Rome. Nome plurale di città. Casa dell’Architettura, Roma, ott.2009

Coordina la ricerca, cura il libro e il convegno: In/Arch-50 anni di cultura architettonica. Auditorium di Roma,

2008

Cura la sezione Life City del Festival Culture Giovani, Salerno, aprile 2008

Partecipa alla tavola rotonda VEMA a Roma, Casa dell’architettura di Roma, luglio 2008

2005-2006

Organizza il convegno presso la “Sala delle Colonne”, Palazzo Poli, Roma: “Arte e Architettura per la Pace”

2005

Organizza e coordina la tavola rotonda “Architettura contemporanea e archeologia. La Villa del Casale a Piazza Armerina”, In/arch, Roma, febbraio 2005

mostra ad Assisi “Carte per la Pace” – giugno 2006

2004

Organizza e coordina la tavola rotonda “Moderno contro Moderno. La demolizione dell’ala Cosenza della GNAM”, Casa dell’Architettura, Roma, gennaio 2004

Organizza e coordina la tavola rotonda “La Costruzione del paesaggio. L’Auditorium di Niemeyer a Ravello”, In/arch, Roma, febbraio 2004

Organizza e coordina la tavola rotonda “Quale destinazione per la sopraelevata di San Lorenzo?”, In/arch, Roma, luglio 2004

Organizza e coordina il convegno “Omaggio a Ridolfi”, Casa dell’Architettura, Roma, luglio 2004

2003

Organizza e coordina la tavola rotonda su “Gli spazi per l’ospitalità a Roma”, In/arch, Roma, giugno 2003

2002-2003

Fa parte del comitato scientifico ed organizzatore del convegno nazionale dell’In/arch

2001

Relatore al Convegno “Bruno Zevi: l’Architettura come spazio dall’antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, maggio 2001

Relatore al Convegno “Bruno Zevi: l’Architettura come spazio dall’antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura Valle Giulia. Roma, dicembre 2001

Organizza il Convegno “Quale futuro per il Foro Italico” – Roma, Università di Scienze motorie – luglio 2001

2000

Relatore al Congresso nazionale In/Arch - Architettura: una risorsa per la modernizzazione a Roma

Consulente per la società “Risorse per Roma” per l’analisi e la valorizzazione del Foro Italico a Roma finalizzate anche per un’utilizzazione museale ed espositiva (per conto del Ministero delle Finanze)

1999
Conferenza sul tema: Gian Lorenzo Bernini e l'immaginario urbano all'IN/ARCH - Roma, marzo 1999
Partecipa alla Mostra/Convegno "Il treno dei parchi" Forte Spagnolo, L'Aquila, maggio 1999
Congresso In/Arch Sicilia: Architettura come risorsa, la committenza Catania, luglio 1999
1991
Relatore al Convegno "La pietra svelata, Seconda Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, ottobre 1991
1989
Partecipa al Simposium "Architettura italiana della giovane generazione". Palazzo Ducale di Tagliacozzo (AQ). Catalogo.
Relatore al Convegno "La pietra svelata - Prima Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, dicembre1989
1987
Relatore al Convegno "Valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la progettazione urbanistica e la pianificazione territoriale" - Reggio Calabria 1987
1986
Partecipa alla Mostra - convegno "La città vuota" Incontri In/Arch 1986
Relatore alle Giornate di studio sul tema "Mezzogiorno, Lucania, Maratea" 1986
1985/86
Partecipa al Simposio internazionale di progettazione urbanistica a Messina: "L'isolato di Messina".
1985
Relatore al Convegno: "La questione dei centri storici medi in Calabria"
Partecipa alla mostra di architettura e al Convegno "La città vuota". IN/ARCH,. Roma.
1984
Coordina la ricerca finanziata dal CNR "Sistemi di autocostruzione nelle aree terremotate, con particolare riferimento al territorio dell'Alto Lazio e dell'Umbria".
Relatore alla Tavola rotonda su Carlo Scarpa e il progetto moderno - Incontri In/Arch 1984
Organizza il Convegno internazionale di architettura - Maratea 1984
1980/1982
Partecipa nell'ambito dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma alla ricerca sulla "Riutilizzazione delle Ville del Tuscolo a fini universitari" con ruolo di coordinatore
1980/1981
Organizza il Convegno: "Dall'Architettura alla Cultura, dalla Cultura all'Architettura" - Termoli 5/6 luglio1980
Elabora e coordina una ricerca sul complesso di archeologia industriale delle antiche cartiere di Tivoli (Roma).
1978/1979
"Ricerca sull'architettura moderna" dell'Istituto di Critica Operativa di Roma sull'area di ricerca A/esempi.

ELENCO PUBBLICAZIONI

- Guida a Maratea - Valenze e problemi del territorio Edizioni Dedalo 1984
- Terme di Caracalla, Duomo di Trani, Duomo di Modena, Santo Spirito, Sant'Ivo alla Sapienza. Cinque saggi monografici in: "Venti monumenti italiani" Edizioni Seat 1984

- Villa Adriana a Tivoli, Nucleo vescovile di Lecce, Villa Torlonia a Roma, Centro Olivetti a Ivrea. Quattro saggi monografici in: “Venti complessi italiani” Edizioni Seat 1985
- Strade di Matera, Le piazze di Noto. Due saggi monografici in: “Venti spazi aperti italiani” Edizioni Seat 1986
- Modena - Palazzo Ducale in: "Castra et Ars". Edizioni Laterza 1988
- “Aldo Loris Rossi, il realismo dell’utopia” - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1997
- “Gianlorenzo Bernini, scena retorica per l'immaginario urbano” - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1998
- Palazzo Montecitorio, "Bernini, regista del Barocco" Palazzo Venezia, Skira, Roma 1999
- Architettura e/è Arte, Quale futuro per il Foro Italico, a cura di Massimo Locci, Prospettive edizioni, Roma 2001
- Le Istituzioni culturali,in: Dal Futurismo al futuro possibile nell’architettura italiana contemporanea. Skirà ed., Roma 2002
- Francesco Palpacelli, polarità emittenti-captanti, a cura di Massimo Locci, Gangemi editore, Roma 2004
- Semicupole contrapposte, il volume sferico virtuale, in: Architettura del sublime, a cura di Achille Bonito Oliva, Electa 2007
- 50 anni di storia dell’IN/ARCH, a cura di Massimo Locci, Edilstampa, Roma 2009
- L’archeologia industriale, La casa del Novecento, L’Architettura contemporanea, in: “Roma città capolavoro. Guida architettonica” Prospettive ed. 2009
- Nuovi musei, “Gli spazi e le arti IV° volume del XXI secolo - Enciclopedia italiana Treccani, Roma 2009
- L’Utopia del realismo in 50 anni di Professione, V° volume, CeS.Arch, Roma 2010
- Speranza di Futuro, mostra su Adriano Olivetti alla Biennale Architettura di Venezia, Padiglione Italia, Electa 2012, (coordinatore Massimo Locci)
- Shape!, Storia del Curtain-wall, Venezia 2014, (mostra e catalogo a cura di Massimo Locci)
- Zevi e le opere romane di Terragni in Giuseppe Terragni a Roma, Prospettive edizioni, 2015
- La costruzione della Capitale dal dopoguerra ad oggi, ACER 1944-2015, Timia edizioni, 2015
- EUR: visioni, cancellazioni, riscritture, 2017
- Zevi e l’architetltura italiana della fine del xx secolo, MAXXI, Quodlibet 2018
- Bruno Zevi e la sua eresia necessaria, Dario Flaccovio editore, Palermo 2018
- Bruno Zevi e la didattica dell’architettura, DIAP Print, 2019

1) <u>Saggi in riviste di settore</u>

- Storia della città futura. In: Futuro Remoto 88 - Città Futura - Napoli 1988
- Architettura delle compresenze.In: “Pica Ciamarra Associati - Architettura e progetti” - Mondadori 1988
- Interventi artistici e spazi urbani. In: Mastroianni - Odissea Musicale - U. Allemandi ed. 1994
- Tra la città e l'Architettura In: D'Architettura n.3/99 - numero monografico su Salerno
- Modernità e contraddizione: la vicenda dell'Ara Pacis In: Giornale dell'Architettura n. 20/98
- Architettura contemporanea a MateraIn: D'Architettura n.5/99 - numero monografico su Matera
- Connessione ferrovia - centro storico nel tratto urbano di l'Aquila In: Il treno dei parchi, raccolta di studi e progetti sul recupero dell'asse ferroviario L'Aquila/Sulmona,1999
- Cinema e architettura: affinità e divergenze In: Multisala international n.1/2000
- Zevi e il barocco romano In: Bruno Zevi, l’architettura come spazio o. Ed. dell’Ateneo, R. Calabria 2001

- Virtuosismo plastico e sperimentazione tecnologica In: Francesco Palpacelli Prospettive edizioni, 2001
- Next: un futuro molto prossimo In: AR n.43/02
- La Chiesa di Santa Maria Josefa a Roma In: AR n. 44/02
- Numero monografico di AR (n. 45/03) sull'Auditorium di Renzo Piano a Roma, a cura di Massimo Locci
- Manfredi Nicoletti, maestro di rigorose geometrie espressioniste in: L'architettura, cron. e storia n. 570/03
- Scuole in edifici storici In: Architetture per la scuola. Prospettive edizioni, Roma 2003
- I quartieri "moderni" tra conservazione e innovazione In: Siti/02, Matera – giugno 2003
- Numero monografico di AR (n. 48/03) sugli Spazi per l'ospitalità e il turismo a Roma, a cura di M.Locci
- Architettura d'avanguardia al Quartaccio In: AR n.49/03
- Numero monografico di AR (n. 50/03) sui Musei e spazi espositivi a Roma, a cura di Massimo Locci
- Su Francesco Palpacelli. In: catalogo della mostra Francesco Palpacelli a Macerata, giugno 2004
- Casa O a Capoterra. In: presS/Tmagazine n.4/04
- Nuovo Municipio di Fiumicino In: AR n.53/04
- Parco artistico urbano. In: Sensi contemporanei in Abruzzo, dalla 50° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia – Edigrafital, Teramo 2004
- Innovare nella concretezza In: AR n.55/04
- Cupola bivalente alla Magliana In: AR n.53/04
- Programma cento piazze In: AR n.58/05
- Milano spicca il volo In: AR n.61/05
- Ara Pacis, la poetica del frammento In: AR n.62/05
- Ampliamento dei Musei Capitolini In: AR n.63/06
- La "casa di Klee" di Renzo Piano In L'Architetto italiano n11/2006
- L'alambicco di M. Fuksas In L'Architetto italiano n12/2006
- Il nuovo Museo italiano del Fumetto di Lucca In L'Architetto italiano n13/2006
- Moderno e contemporaneo a Roma, dall'invenzione del contesto al progetto diffuso in: RM'06, Ed.Kappa
- Manfredi Nicoletti architetto In: AR n. 70/07
- A Valle Giulia l'architetto integrale. Intervista a Benedetto Todaro - In: AR n. 71/07
- Finlandia oggi: architettura e design – In: AR n.71/07
- Il Palazzo delle Poste dell'EUR – La Nuova Architettura – In: AR n. 72/07
- Città Porto In L'Architetto Italiano n.17/2007
- Store concept: l'architettura di Paolo Cermasi In L'Architetto Italiano n.19/2007
- Eco Design a Bellegra In: l'Arca n.9/2007
- Venezia, Biennale Architettura in AR 80/08
- Studio Transit, sperimentazione e realismo in AR n. 83/2008
- Urban planning against greenhouse effects in Compasses n 3/2008
- Lightness & gravity in Compasses n 4/2008
- New York, il nuovo Armani store in AR n.86/09
- Technology and boat morphology in Compasses n.5/2009
- ATER Latina. La casa leggera 2009 in Edilizia Popolare n. 264-285/2009
- Armani's vortex in Compasses n.6/2009
- 50 anni dell'In/Arch in AR n.88/2010
- Nuova Biblioteca Lateranense in AR 89/2010

- Palazzo dei Congressi di Riccione in AR n.90/2010
- Architetture per le automobili in AR n. 91/2010
- Nido comunale a Frascati in AR n.92/2010
- Ex Mulini Pantanella in AR n.94/2011
- Museo dell'energia a Ripi in AR n.98/2011

Il sottoscritto Massimo Locci, nato a Cagliari il 14 novembre 1952, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

La veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie riportati nel presente curriculum vitae.

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Massimo Locci, in fede



Roma 28 gennaio 2019